





ساحل سودك كل ليلة
وقا ابرق لك ان تصلي حيا
فما احلما ... فطد !



ساحل ... ولكن لا تدني
انتظري ... انت تدني
ان كبريتي وجملي سيكويان
بطرف حرا على الانتظار ..



ياحسنا انتاري الاسم
لجبول ... نيل ... نيل
ان حشا في الانتظار ..



ان سلك ان تفسدي
ان يكون انتظري سلك
لما لا والله من ذلك ...

عيون... تنتظر



ان سود ... ان سود
لما والله ... ولكن ان اخون
... وسائل انتظر بلا مل ..



علا ريدني .. ساحل
... ساحل وان املا انتظر
وسامتي رايك على الصي
لنيل ... حتى سود

جولة حول الدولة

البلاد العربية تحارب فعلا - الخطر الصهيوني يصف مكانتنا الحالية - من الذي جسر جسر السويس - مصر تنتظر دة بريتانيا

وعرض بعض الزوار في اجتماعه الأخير للحوادث الاضطرابات وذلك لشمسية الاعتداء في دار رة الحجاز باشا صباح يوم ١٠٠٠ وقال انباء باشا انه يكره الاعتداء . وتحارب العوضي وانه رسة عشرة آلاف جنده لن يدل على تركبهم الحوادث الخطيرة والتسليح الى الفراع فراد سراج العري باشا ان رة مجلس الشيوخ لوم الحكومة لانها تشلت وميانية الامم العام

وبرى بعض الوزراء ان عملا الانفراج كان اولى ان يقدم عندما اضطرب حيل الامم سياسيا صراحت وحصل البوليس ... فصاروا لم يقدم سراج باشا يمثل هذا الانفراج ... هل ان اسم مساهدة قد اردت في ضد الكلام عن تدبير الانفراج وتعرض بعض الضباط الى دفع راية الثورة ... وقد باور كثيرين من خصوم الحجاز باشا الى ذهابه ونفس وقبوع الحوادث المؤلم ولم يكن في ذلك ما ينشئ العصب ولا العجب ... فان هؤلاء الخصوم يستكبرون العدوان ايا كان الباني وانجني عليه

وقد حدث عندما ذهب سيد سلم باشا الى دار الحجاز باشا ان قابله الشباب الحجازي بخاصة من السباب . وقد اجمعهم سيد باشا وتبادل معهم الغرابت

وقد عادت المسألة المصرية الانجليزية الى مفرها القديم . انقطعت اخبار لندن عن القاهرة . وانقطعت أخبار القاهرة عن لندن ... وكان : آخر الاخبار : الاطاحت بالانجليز ابدتها وزارة خارجية مصر على الانفراجات البريطانية الجديدة بشأن مشروع السودة ١٠٠٠ وسلا وزير خارجة في اجتماع مجلس الوزراء : يوم الاحد عما اذا كان قد تلقى رداعل هذه الملاحظات واجاب بأنه لم يلق شيئا ١

كانت فلسطين طيلة الاسابيع الماضية حديث اليوم . وخير اليوم في القاهرة . وفي عمان . وفي كل بلد عربي . فقد تحرجت الحالة بعد سقوط صيدا في ايدي الصهيونيين . وظهر مع الاسف الصلبة ان النصر الذي حازته الصهيونية لا يرجع الى قوة الجيش الصهيوني . ولا الى مساعدات روسيا وامريكا . بل قد مارح على حدة الانجليز ليعطى المستعربين واستمر . هذا الجيش للخدمة ١

ونرى انما جابا ... وهذا ماقرره الحكومات العربية فعلا ١ وقد قررت ان جانب داتعة الجيوش الحجازية الصهيونيين في فلسطين . وينبأ ان مجلس الوزراء يبحث موضوع فلسطين مسة يوم الاحد . كانت اللجنة السياسية تتشاور مع بعض الصليح وتحويل مردم بك في الرسالة التي تلزم صيلا هائل للشيخ عبد العزيز السعود وكان الامير عبد الله الوصي على عرش العراق يقابل الملك فاروق وكان الملك عبد الله في عمان يستمر في بعض كسائل الجيش العربي قبل دخها على فلسطين

ويعتقد المستعربون ان انتصار الصهيونية لادور الله في فلسطين يقضي على المكانة الدولية التي اكتسبتها الدول العربية في السنوات الاخيرة وسعمل الاعتراف ببيئتها واخرها موضع شك كبير

صحيح ان الصهيونية استغشت قوتها من روسيا وامريكا كصراعها ... ومن بريطانيا من وراء ستار ولكن هذا لا يجدي شيئا في تروير هزيمتها لا امام الهويات الدولية ولا امام التاريخ ١ ومن هنا قررت الحكومات العربية ان تترك لفكر الصهيوني وان تدارم بالدمج . والشفقة . والبطارة ... وليس بالخطي ١ والبيانات وحسن الظن بالانجليز ١

الزواجر

فتح باب التزوج ابتداء من امس - ان نشاء من ضابط الجيش المصري ان يحارب دفاعا عن فلسطين ويسمى الفضايل الطويون كاهن في وعظون ضعف وانهم مضطرا اليه راتب

الاستيلاء . وبعد انتهاء مهمهم يوزعون الى الخدمة وفي فتح الباب بالاشغال الحجازي الذين انما في الخدمة العسكرية فيسافر الطويون الى البلدان بدل الصدرة الى الرب

صدرت الاوامر باعادة ابناء مطار الى في هو من ادم الطارات المصرية وكان هذا الطار موجودا أثناء الحرب الماضية واستثنى عنه وحصل حطة مطارا التزه والدخلة واخرى اوجه الراى الى اعادته من جديد

وقد بدى ايضا في ادخال نصيبات على مطار الفسحة وبعد ان كان ارضا فسحة لهبوط الطارات تستوي به ميان بحيث تكون مطارا مستكسلا

يسافر مسعدة محمود منصور بك الى سوريا ١ اول يونيو يوم باجرا لمانس انقضى مدة خدمته يوم ١

وتجده الراى الى شغل التصيب بمجرد قيام محمود منصور بك بالاجرة . وقد فوج احصاء على علوة بك التستار بالتحقق في توليه منصب النائب العام

نشرت الصحف الوفدية اسما الذين اهلوا رة الحجاز باشا يوم الاحد . ومن بينهم حفي محمود باشا ومرضى الراى بك ومخاطف القاهرة اما حفي باشا فهو متفك في داره منذ يوم السبت . ١٠٠٠ وما مرضى الراى بك فانه يدخل دار وقفته وقد عاين الحاتد خارج الدار فقط . اما مخاطف القاهرة فانه لم يزور التحلى باشا لسبب بسيط هو انه ليس للقاهرة محافظ الآن ١

تقرر ان تنتقل الحكومة رسميا الى الاسكندرية في منتصف شهر يونيو القادم

سرفت من مدير الامم العام ولامه (الاجل) أثناء اشرافه على التحقيق في حوادث السلب التي وقعت اخرا ١

عندما التجرت السيارة المحملة بالدميات امام بيت التحلى باشا كان القوا رها عسكري بوليس . ولم يصب هذا العسكري باى جراح ١



قال التبريد اثت مؤتمرات الملايكة مزودة

ساليون

ياجمعة الدنيا بالآخر في الانتخابات ياخي فيها الرقات ... يا بنعت الاموات نعت امام الاجاث يدى النجان اسولت اقسيني يا بنع فب مصيبيتي يا طاليا يا الى جعلت الفسخ في مصر يوم شرابات ١

طريقنا كان في ايطاليا بازهو مغروش ولا كان بالكونيا والظهور مرشوش والكارت كان في ادينا ع الاقل فنلوش اقسيني ماذا حصل ... هل زرت ايطاليا او هل راسلت النجا حتى نلينا فنشوش ١

سرف باشا

وانتمما رحبت لا روما ولا ميلان ولا كان في مندوب هناك يا شيخ ولا شيبان ولا حتى راسلت حد هناك من الاخوان ولا اعرف انت طلعت بتمحسه في ليته اوحلت مسيحه وستين صوت وست اتمان ١

ولا ليش اكون فيك ١٠٠٠ قنابه في جوارش لان لاسايك الناس حروث يتشعوا او يتشأن وجاعل الناس شوش خربا ودنى وعذلان عر كان له في العيش عرش يقبل رستمن والى ما لوتنى بكمه محترم القربان ١

غلاف (آخر ساعة)

طبع بمطبع دار الاخبار اليوم



تصيحك الوفقه دى ؟؟ (الغرام العالي دايدة رايت)



كان طريقا ٠٠

«أخر ساعة» في قصر الرعدان

انتقل مركز النشاط العربي يوم السبت الماضي من القاهرة إلى عمان حيث اجتمع سمو الأمير سلطانة آل سعود على عرش العراق ووزراء وفود الجيش العراقي لجلالة الملك عبد الله وفود الجيش السوري الأردني . وحضر هذا الاجتماع دولة رياض الصلح بك رئيس وزراء لبنان ، وأحمد فراوى باشا وكيل الخارجية العراقية ، متلين المتقدمة العربية ، كما حضره الجنرال اسماعيل صفوت باشا قائد جيش التحرير السوري والقائد فوزي القوافي وبعض كبار العسكريين وقد استقلت (أ) آخر ساعة إلى عمان حيث سجدت بعد استقبالها الأتوم العسكري الضيف الذي يقر فيه بلل المساعدة العسكرية بالانتداب لعرب فلسطين وتحريرهم من يوان الصهيونية وعلى أن انتهاء الاجتماع بالنشاط إلى القاهرة بعد أن قدم إليها سمو آلوسي على عرش العراق وأطاب العرب



جلالة الملك عبد الله يقول : ان الموقف خطير ويجب استغلال عمل سريع لانقاذ عرب فلسطين



الأمير عبد الله يقبل بجلالة معه الملك عبد الله على أثر وصوله إلى عمان قادما من بغداد . . . يرى في الصورة فوزي المكي باشا وزير خارجية شرق الأردن



رياض الصلح بك يتحدث إلى الأمير عبد الله ووزراء العراق أرشد بك العمري وصديق بك البصام يستمعان منتهيين بعد انتهاء المؤتمر العسكري .

الجنرال اسماعيل صفوت باشا يقول لقواد الجيش العراقي : لابد من دخول الجيش العربية إلى فلسطين . .



اجتماعات

تمثال الملك فؤاد

قرب مرته مصر الجديدة
أقامه متال المعمور له الملك فؤاد
بمباشرة ذكرى وفاته - في
مدخل مصر الجديدة من الجهة
الشرقية على ناحية شارع فؤاد
الأول بالناقة

الضباط يعزلون الفاتنة

فقد من بعد ظهور ضباط
الجيش المصري وكافة الضباط
الذين تولى شؤون الأول الرأسي
بالضباط التي أمتعه جديده
الملك في العام الثاني - وحسبوا
ذكرى المعمور له للثغور الأول الرأسي
واستعمروا بولاية العراق القرم
أرديون الأسود

يوم واحد

حل الرديون الرمادي محل
الرديون الأسود - يستعد من
منصب شهر أبريل الحادي
مضاهي شهر فصل الحادي
ذكرى في جميع مجالات
والتي تولى الملك فؤاد الأول
أول من - أرباع الرديون
البيد والقرافة الأسود

جرح ضابط

في مدينة اشعل

تقرر ان يغيب صاحب الحلة
الملك مدية التمثيل التي اشعلها
شركة مصر القزل السيجان الحلة
الكبرى يوم ٧ مايو الحادي
اليوم الذي اعيد جلوس الملك
وقد تم اعداد برنامجه وباراة
جلالة الملك لخدمة الحلة وهو
يشتمل اذعام بعض التراتيب
والتي قد اقره في همتين
الانسان السوفوية وسنستفي
الحجرات وقربها

نار الاميرة فارة

بدر في ناريت دار الاميرة
فارة في حديقة الزهرة بعد ان
تعد من رداء هذه القار والنافذة
ابنة اخرى اليها .
ولتوف سمو الاميرة فارة
تفصيها على وضع الملك فاروق
وروي في اخبار هذا الاثان ان
يكون مستورا بأيد مصرية

ومن المنظر ان تنقل سمو
الاميرة نازة وفرنسيا الوجهة
محمد علي رؤوف الى الدار
الجديدة في الشهر المقبل
محيط نقابة المحامين
في شارع
فقد أعضا مجلس نقابة
المحامين في مصر عابدين بك
هينهم يوم السبت الماضي وفيدوا
أسامهم في سجل التبرعات
والتي ان تشمل خلاة الملك
مؤثر المحامين العرب برعايته
السامة .

صاحب التصيب

يعزى في يوم ٥ مايو في مصر
حمة الدار الجديدة - سيجي
باصيب تلاكى المحمسية في
وزعت ليله عليها الكرى والايام
التالية لها - بصور بعض اصحاب
محيط افارة الحمية وتحتوي
وزارة الشئون - وعندما ليلى
الشم التي سترت الحلة الاولى
وهي المحمسية والخواير الاخرى

لوماك لمارك ابراهيم بانا



من آخر اعل على الوحات
التي اترأته لوماك ابراهيم
التي خاض غمارها ابراهيم
محمد علي رؤوف الى الدار
الجديدة في الشهر المقبل
محيط نقابة المحامين
في شارع
فقد أعضا مجلس نقابة
المحامين في مصر عابدين بك
هينهم يوم السبت الماضي وفيدوا
أسامهم في سجل التبرعات
والتي ان تشمل خلاة الملك
مؤثر المحامين العرب برعايته
السامة .

بناش قام الضيق اسماعيل
مؤكذ بالناقة هذه الوحات
مجامعة الدولة المتنامية .

الواقع الذي اختير لسطحة
الجديدة لم الانفاق عليه بين
الحكومة والشركة في سنة ١٩٢٦
اي عند ما قررت الحكومة ان تقيم
الحطة الجديدة .

مؤثر الطلبة العرب

يطلب بالناقة في نزال حال

والناش

انفد اخبار المؤثر الثالث
للطلبة العرب بطنابيا في
ليربول - وقد افتتحة الاستاذ
ادوار عليه رئيس المكتب العربي
في لندن .

شهد المؤثر ٦٥ عسوا :٨١
من سوريا ، ٧ من لبنان و ٢١
فلسطينيا و ١٢٠ مصر و ٥٥ سوري
واحد د من شرق الاردن و ٨ من
العراق ، وسجاري ، ومارتنس
محضر المؤثر عشر نيات:
٧ فلسطينيا و ٥ سوري و ١٢ لبنانيا
وسجاري - و ٥ كرامة - لم تحضره
اي فتاة مصرية .

وكانت اجل المحاضرة الانسة
ذينا عهد المحيد - والناش
حداد (فلسطينية) ولوريس
معلوف (لبنانية) .
كان د رالة زيادة - هو
اصغر عضو شهد المؤثر وعمره
سنة ونصف وهو لبق الاستاذ
تقولا زيادة مدرس التاريخ في
القدس .

كان من بين قرارات المؤثر
تأيد مصر في جهادها ضد
الاستعمار البريطاني والحد
الشامل للنزول غير المشروع عن
وادي النيل ودعوة السودان
لويحد جهوده في طرد العدو
المستعمر واعداد وادي النيل
مع حق السودان في تقرير مصيره
بدر طرد الانجليز .

ابيت فلفلمر ساهمتمثل
فيها مشهد مزودة قيسى ولى
بطرقه لقيت من ساحة برادى
بالاناضيب الامريكاني لاسعة
لنسط فليق منها ٣٠ جيتاهم
بعت محوارة بالاكس فليق
لتمها اربعة جيتاهم وسنقشحات
جمعت ليله فلسطين المرفوعة
من جامعة الطلاب العرب ميل
١٢٠٠ جيتاه و اشترى سبرادى
امداد وارسطها الى فلسطين
طالب المؤثر بمساواة المرأة
العربية في حقوقها المدنية
والسياسية بالرجل .

حطة ملاي

بضع حلاله الملك عند زيارته
بورسعيد الحجر الاساسي لشاء
حطة بورسعيد الجديدة - فقد
كانت الحطة الحالية ملكا لشركة
فنتال السويس بانيارها مالكة
الخط الحديدى للحد بين
الاسكندرية وبورسعيد وذلك في
سنة ١٩٠٢ عندما وضع الملك
على الحكومة والشركة الاستلام
على هذا الخط على ان تقوم

كيف ارضى الفرائش باننا عير مبردهم ؟



نشرت « اخبار اليوم » ان الفرائش باننا بلغ السن يوم
١٦ أبريل . . ولكن ظهر ان دونه بلغ السن يوم ٢٦ أبريل
في مساء اليوم ساهه متدوية - كيف نشر اخبار
اليوم يا بانك الفاشين قبل الودع باننا فقال دولته :
« افواى الى التفت بغير (اخبار اليوم) في ناضى محمد على
في مساء ذلك اليوم فقامت بولغى الفاشين في اليوم التالي ، فالتفت
منه التفتة فاشا واكتسبت متدوية الى ان عيد ميلادى في اليوم
التالى وساتى كفساميه فقلتسكون يوما عابدا . وقد اكدت
ان لايام احديهم بولغى السن لافصحى - يوم هادنا .
فانصا ليلادى ولولادى : ليلادى بالتناجى - تحقيا هادنا ولولادى بالتناجى
في حياتهم وان تمكثهم من ادية حدة بلادهم .
وقد تمت في ذلك اليوم اذيات واجيا على ان اذهب الزيادة سمو الابن على الاماموى
على عرش العراق - فليستاليه في الظهر وغداك فلتك جيلزمرى بك ورياش الصلح بك
فطسنا نكلم عن السوف في فلسطين ، وانفقا على ان تلقى مرة اخرى في الساحة الرابسة
والنصف ، واجتمعا وقيم البارشد التمرى بك وعيد الرحمن عزام باننا وصادق البصام بك
واحد الراوى باننا واستمر اجتمعا حتى الساعة السادسة والنصف . وعندها باننا اجتمع
الجنة السابعة للجامعة العربية واستمر الاجتماع الى الساعة التاسعة مساء وعدت الى
بيتى في الساعة التاسعة والنصف وغداك وجدت ولولادى وانصبت معهم الليلة . . .

فادريس

الاذنية للزلية

من الحانج

سافر مسيو بركولا شيلارت
ناثيا عن محلات سميد وشركاه
بشارع فؤاد الاول رقم ٣٠ الى
تسكنوسوفوكيا وبلجيكا وانجلترا
ورنسا لشترى اجتمعت انواع
الصيني والفضيات والحدف
والهدايا والادوات المنزلية
وقد وردت الرسالة الاول من
هذه المجموعات الحديثة وسيناول
ورود الرسائل ناثيا وهي من
طراز حديث لا مثيل له وما يمان
مستعلا . ويتوقع في محلات سميد
شركاه أبرز الشخصيات والكافة
العاقل لانفقا لوازمها من اكرم
الادوات المنزلية المنارة .

غلقى مع الآلة ..

اصبح غلقى اليوم في صف
آلة غلقى فغلقى فقد صنعت له
آلة غلقى غلقى وضعت مع
تعاليل الآلة في معابد وهي ان
الهند الكبرى .
وتبع جملهم الشعب الآن
الى هذه الآلة حيث تنشر
عليها الزهور وجوب الآلة
والقول .
وقد حصل حزب المؤثر
على اسلواتها ثاربعين
لصوت غلقى . شئت الاول
عنما كان غلقى في حلقه مؤثر
لثلاثة السبعة سنة ١٩٢١ ،
وسبغت التسمية في اقتراح
المؤثر السوف في نيوديل
سنة ١٩٢٧



شاي النجمة

شركة بيتس والوخي



شركة القاهرة - ميدان الملك فؤاد - ١٩٢٧
شركة القاهرة - شارع فؤاد الاول - ١٩٢٧



شعوب الكلام

مند شهرين او نحو ذلك كتيب
كلية تحت نفس هذا العنوان
من فضيلة او مائة فلسطين
ولم تزد الحوادث التالية الا
تسبكا بكل حرف مما قلته منذ
شهرين .
كلام وخطب ونصريحات
واجتماعات تنوعها اجتماعات
لجان جميع وتنوع
ولجان رئيسية تولد منها لجان
فرعية . وفصلان تلقى وتشر
وحفلات تكريم واستقبال
من مائة الى مائة .

ثم يعود رعاونا الاتحاد الى
الخطب والتصرّجات ان السلاح
مواثق الالى المجاهدين ..
وان الاعمال سوف تتسبب
عن الاوائل
وان اجنل التحريين فانه على
اكتساح الصهيونيين والفاتحين
البحر
وسوف يرفع فيريلاية العرب
على تل اييب ...
ليست فلسطين في حاجة الى
رجل

وقد ارتدى سترته العسكرية ،
وينطق بحزام شدد اليه حسيقه
او حديدته لا اذكر ويدومشوكه
الى صدره ينه تمام مثل اى
نابليون ينهار اليه بالبنان ... او كأنه
الارسلان موشح جمرى في معركة

وكم العاؤ كم ماله بروع بها
سعاده المحاهدين فيسكت عن
الجواب لا
ومنه زعماء قبائل العرب
... في الحيرة والمنوفية
الشرقية والمبا... هؤلاء الزعماء
الضالدين الذين يحرصون
على زعيم العرب وتولية الايض
للعقائس الجليل وطرويشهم
زعم الطويل ويغفرون بانهم

ويعطيان في هذا العمل بعداً نافعاً
خزناً الجياد من موسى إلى
هؤلاء الذين يتطوعون إلى حكمه
أطالياً لا تستطيع أن تنزعها بها
من التطلع في صفوف فريقها
أد سوف تقوم معهم جميعاً ؛
وإذا قرر هؤلاء أن يمددوا
الطريق العربيين هرباً أو استناد
الحرب الأخيرة أو حاولوا الهرب
بظواهرهم والاضعاف إلى الأمان
في الصحراء العربية ... ولكن
أحدنا من الطائفتين العربيين لم
يجادل العرب طائفة والاضعاف
إلى صفوف الطائفة الجاهلية ؛
كأنما الأسبان كانوا يبالغون
في المساعدة من عرب فلسطين ؛
كأنما فضيلة العرب كانت أكثر
من باقيهم من قبيلة فلسطين ؛
ويعد ... ماذا أفعل ؟ أنا قلت

منازل سبع و سبع

بقلم محمد التابعي

استصحبنا وبكى أحده من أساقفة
 من أو الرهبان - ولم يبق أحد
 من الرهبان في القلعة إلا من
 على الأسلحة - في يوم مكره
 في الجامعة العربية في نيويورك
 "الفرار" ومعلم وفريق
 من حراسه في كل موقف فوجئ
 من كل شيء يتطوّر في الساحة
 الاندفاع - ونصبح أمام
 التبريد والتفصيل - وبكى
 بعض الرهبان في القلعة وبكى
 واحدة في سياسة القلعة
 تغمر القلعة!
 والرجل - أو الرقيم أحد
 نفسه - قد بدأه ربه وأمره

يكتف! ولا تردد في القول ان
تعمل - علينا متعمدا - على
خدمة السياسة البريطانية ومن
وارثها السياسة الأمريكية ..
والعكس صحيح!
ولا يقول أحد في اليوم ان
كناشي في هذا الموضوع تعكر احو
ونثر الريب والتشكوك او انها
تخدم الإغداء! كان هذا الرجل
لا يخدم سياسته هذه هؤلاء
الإغداء!
لا يقولها أحد لانني ان أصي
ولن أطيع!

ما ضاع حق وراءه مطالب !

في مجلس النواب وتقولها اليوم
وزارة العدل؟

٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢
٧١٣
٧١٤
٧١٥
٧١٦
٧١٧
٧١٨
٧١٩
٧٢٠
٧٢١
٧٢٢
٧٢٣
٧٢٤
٧٢٥
٧٢٦
٧٢٧
٧٢٨
٧٢٩
٧٣٠
٧٣١

***** عزيزكم ان وزارة
العدل اوضحت بكتايها رقم كذا

هذا هو الخطاب . ولم تنس
عراة المستخدمين واجبات الادب
للجبل لانها طلبت من الاسلحة
للمد لاقلام الدولة الامريكي او

قبول فائق الاحترام !

ولقد كان سليمان نجيبي
سكرتيراً خاصاً لوزير العدل
منذ عام ١٩٦٥ إلى عام ١٩٧٧ م.
وعطوف اليوم أن يرد
القلم أو يدفن منه!
وأنا لا أذكر اليوم حركاته
في ثوب اللحية بضعة المدة أو بعد
كم سنة يسقط حق وزارة العدل
في القلم المذكور
ثم ما هو اليوم نحن القلم الذي
كان منه منذ نحو ربع قرن مائه
وأربعين قرناً؟

انه القلم المهددة ... من تؤخذ
اوقاله على علاقته او تأمر وزارة
العدل بتأليف لجنة من الخبراء
لمتابعة القلم وتقديم تقرير عن
حالاته ؟

ان مصالح الحكومة تتسكك
بناهاية « ... ونعوض عيشها
او تهمل في كبريات الامور التي
تقدر بالاف الحيوات .
ولكن ... ما شاع قلم حبر
امريكاني وراء مطالب !

تالين او فرانکو ۰۰۹

نشرت الجريدة الروسية "نسا، الفيسيت" في عددها الصادر بتاريخ ١١ أبريل/أغسطس مقالاً يقيم القضية الشيوعية الأسبانية ودور سباريرو قالت فيه: إن نحو مليوني شخص خسروا خلال العشر سنوات الأخيرة أمام حاكم فرانكو، وأن ثلثمائة ألف شخص من الأقل عدداً وأضعفوا وأنه لا يزال في سجون أسبانيا نحو مائة وعشرين ألف شخص منهم عرون الحياة.

وأيضا ، وليس في نظام الحكم في
أداسفانيا ، لأنني لست من دعاة
الغالبية ، ولأنهم فرانكو فاشي
كما يزعمون . ولكنني أحب أن
أناشئ : أي أمر أو أي ظلم من
الأنظمة المنسوبة إلى فرانكو لا يوجد
مثله بل وضعه في الحساد
السوفيتية ؟ ٠٠١

بررسون الى صحتهم احبصار
اسبانيا وتعلقهم على هذه
الاجار دون أن تضع رسائلهم
لاية رقابة ١٠٠ فهل في روسيا
كلها صحفي اجنبي واحد يكتسه
أن يرسل رقية أو مقالة واحدة
الى صحيفته دون أن تمر برقابة
السلطة؟ ١٠٠

لقد مررت الأحياء من صحفيتين
وغير صحفيتين ، ويستطيع أي
سحفي أن يحصل على « قِزْزاً »
من يارتها دون عناء ، وأنا شخصياً
حصلت على هذه « القِزْزات » في
أقل من نصف ساعة ، وكان
هذا في شهر أكتوبر سنة ١٩٤٦
ولكنني أمضيت شهرى فبراير



في نيلم نيلم
- الزعيم عاوز ياكل علقه النهارده !



كيف فازت الديمقراطية في إيطاليا ؟
 الانتخابات في إيطاليا بانتمار الديمقراطية على
 يد معركة عنيفة عرضت السلام العالمي للخطر
 الفوز ؟ وكيف تمت الهزيمة ؟
 بعد هذه الرسالة وفدكمها (الإرساعة) للإستلا
 ب من عهد مكتب أخبار اليوم في روما : «

التياسة الديبلوماسية والاقتصادية بالاداء الحكومية ، مع انه لم يول مناصب وزارية قبل الحكم الفاشستي . الحق ان قايانه السياسية والادارية وليدة تجربة طويلة اكسبها في شبابه كان تاليا بالبرلمان النمساوي وتونو .

ولم يغير مركزه كرئيس وزارة
ميجري حياته العادية أمام كان
يحل موظفا بمكتبه الفايكان
لعمل الحكم الفانستسي .. فهو
يقيم مع أسرته في شقة واسعة
يقول فيها خلب للتيه الفانستسي
كرسي .. وهو لا يدير ماذا يفعل
وزارة تطلب على أراضيه بالراديو
ساعة متأخرة من الليل ..
من العجيب أنها ليست شويمة
ما أن يقع باب شقته حتى يبع
توه على روية قرب التوم والأكبر
يستقبل ضائكا بالانوار القديم

كان إمام عمله بمكتبة الفاتيكان
حصل على ما يقارب عشرة جوائز
مربية في التسعين .. ولطعان
أهله كان يقوم في أوقات
ألفه بترجمة الروايات
لفحص من الألمانية إلى الإيطالية
تحت اسم مستعار .. وكانت
ر النشر تستغله وتحاسبه
ليتمتع معذوبة على ترجمة
الحج المأذون

وظل طوال الحكم الفانسانسي تحت رقابة الشرطة .. يتتبعون مواضعه أينما ذهب .. كل كان أنصار العهد الديموقراطي الجديد .. وفي سنة ١٩٢٧ ألقى به القضيح عوزو ورجل قريشيسا مع أولادته وسجن النساء مع سائرقات والمرجعات .. ثم أطلقن منهن أيضا بعد عمله الرجل الذي دفعه وخضومه غوردي جاسري .. موته في ١٩٣٠ .. والفرطسي .. هو القاتل .. لقد أجبرت في حياتي تجربتين على أن يفهم العرب الفانسانيين أعداءهم هؤلاء الذين كانوا يسمونهم دكتاتوري

... قلنا استمعوا
... انما نجيء لتعرف
... و ليس
... كرسى الفن
... لم تعرف
... بل انما لم

ية . فهي صخرة
راضية في إيطاليا.
بعض الغيبة
عند الإيطالي كل
أخيراً من شروب
والجبروت والمحن
وعبة لم تسم إلى
بعضرة النصف
تراكبية قد ظفرت
مقلعة في إيطاليا

لذلك إلى أولئك
العلماء بتقية
ة مشاهير ..
سنا ببحانه
سواي
يوثقا بسواي
ديوريفر صوفه
ي حاسري !

طالباً أهمية تعلم
لأراء . . فليس
ت على حزب
المسيحية لا يبدأ
و انجاب بدى
بعد اكبر شخصية
طالباً بعد الحرب

منبري الى دائرة
بيت كاي فرد
موقفه في احد
ما حل دوره قدم
كسائر الناحيتين
اللجنة : لاجابة
ه لا تسبها احدا

ي رجل متون
عميق الثقافة
والدعائس شطرا
مقاطعة تلتو
نمسا . . فطيمه
ن بطاح الحد
مور بالواجب
ن لما ابتداء النساء
الرق . . الامم

ألفن عندو مارکسی!

بذل الحزب الشيوعي السودان
خير كل ما يملك من وسائل
وأهب لا يجند أب الشعب
يقاتل إلى صفه... ولكن حملته
خسرت كانت أقوم فليت
فهناك أندوا
العالية
بالسائنه
بشاعريه
(العون)

فغضب . كان يحمل على مشرع
رسال ، مع أنه الجرد الوحيد
لعاش الإنسانى الإطالى .
فصاح ينادى برد نريستا
على الوطن ، فتدخله روسيا .
كلمة أخطايا الاشتراك في هيئة
مع المتحدة ، فتعزى روسيا
فلا مناص إذن من أن تنفس

ذهب ذي
الانتخاب
عائدي ..
الصفوف ..
لذلك لم
فقال له رئيس
التي قد سمعها ..

ليس حقا أن يترك نوبلسي
 يوم التسبوتيين من أن
 يكونوا راضين عن الهالكات
 فالتعب « بلغه العدة »
 نحن عليه بمساهدات أمريكا
 النعيب الإيطالي فنان متصوف
 يبعثه .. بحب الموسيقى
 الشعر والتسويق والجمال ..
 هو في أمماته متدين مسالم ..

هو كفتان بصلب الفيل
والنفسه ودمه. وام اشهد
بمعنا كالأشياء في نورهم
بمناهم الطبيعي والتجريب واللائق
اللائق والأشياء .
والشاهد في مأقوله .
مدينة الأبرار الساجدة .
مما كانا كها . واهلها ارباب
وسبيها والغلبة . . .
مما كانا كها . واهلها ارباب
وسبيها والغلبة . . .
مما كانا كها . واهلها ارباب
وسبيها والغلبة . . .

لم يفلح . . . إذ الطبع غلاب .
سمعته بخطيبهم مرة : « أن لكم

لها تريد أن تعرف اليك السرى ..

في العيد - في شم النسيم - في الخلوات - في الاحتفالات
الصاخبة - في النوم - في اليقظة ؟
بأدب حلال شراء ورقة من

الانصاف للكرامة العروة الوثقى

أقدم وأكبر جمعية للعلم والثقافة والإحسان في مصر

٢٥٠٠ جنيه مصري فيمسة جوائز اخرى

السبب يوم ٢ مايو القادم
من المذكرة ١٠ فروش صاع

عن عبد الملك بن مهران عن شريك بن جابر عن جابر بن عبد الله عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «فكافوا العوسر»



محکم دہندہ الحاکومۃ المصریۃ

فُطَّ صَوَارِ سِنَارِ .

القنطرة شرق - رفح

تشرف المدير العام بإعلان الجحور أنه بغير الآن بوجيا
القطار رقم ٧٥٠ الذي يغادر القنطرة شرق في الساعة
٢٢ر١٥ ويصل إلى رفح في الساعة ١ر٠٠ والقطار رقم
٧٥١ الذي يقوم من رفح في الساعة ١٢ر٣٠ ويصل إلى
القنطرة شرق في الساعة ١ر١٠

شای چونس

الشاي المنعش

مكتبة التوزيع
ص. ب. ١٥٤٣٣ الرياض ٢٤٨١٩
ت: ٨ شارع الشوحيات الرياض ٤٣٦٨٨

وكان الوصي من اولاد سعد بن ابي



الدولار .. او الحزب الذي
فاز في انتخابات ايطاليا ..

قد كانت حياتي سلسلة نجاح
فلو رايت الديمقراطية اليوم في
خطر... لما ترددت في أن أكتب

معرض الصور



الأميرة حوريات



الأميرة فايزة



الأميرة هويدا



الأميرة هويدا

الأميرة إيمان



الفن في ربع قرن ..



السيدة شيرة الهديرة
من ثلاثين عامًا

وهذه سلطنة العرب مدته
في عصرها أيام كانت تقف
(يا شمعكز ابدى « قيسى »
هذا لسترتك يا بدى ذلك لسترتك
فيه من مصر لاسكندرية)
والأفنية التي تقسول فيها
(واراك ديزى واود عزيزى)
ووزى هذا هو ترم القرو !
اي ان المست كانت تروى زهرة
عزيزها في مصر الجديدة !
وهذه الاثاني أو المقلتين
ليست من نظم أمير الشعراء
شاعر الشباب رضى ... ولا من نظم
وأما هي من نظم الاساتذكل
من هب ودب ... وكان الاستاذ
منهم يتناول خصين قرنا لثاني
القطوارة :



اسمهان في عام ١٩٣٠

وهذه صورة لرحومة اسمهان
عند اول اشتغالها بالتمثيل اى في
عام ١٩٣٠ واسمها الحقيقي اميلي
لم يغيرته الى امال ...
والرحوم الموسيقى طودحسنى
هو الذى علمها اصول الفناوختر
لها اسم اسمهان ...
وكانت اسمهان أو اميل ناصلة
في احدى مغرس البسات بالقاهرة
عند ما ظهرت أول اسطوانة لها
في السوق . وعرفت زميلاتها
التلميذات ان لقرنيه اسمهان هي
زمتلتن اصل ... وعابرتهاملك
وعادت اسمهان يومها اى امها
ياكية واسمعت عن المدرسة
ونفرت للفن .



محمد عبد الوهاب في عام ١٩٢٤

وهذا محمد عبد الوهاب في
مستهل حياته الفنية - اى منذ
ربع قرن تقريباً - أيام كان اسمه
لم يخرج بعد من بين جدران نادي
الموسيقى الترنى (الآن معهد
فؤاد الأول للموسيقى) . ولم
يكن اشتهور مد عرف أو سمع
شيئا عن محمد عبد الوهاب
وسمعه الاستاذ محمد التاني
لاول مرة في حفلة خاصة في عام
١٩٢٤ وكتب عنه كلمة في جريدة
الاهرام وكانت أول كلمة تكتب
وتنشر في الصحف عن محمد
عبد الوهاب . وقد جاء فيها ان محمد
يود ان يكمل دراسته الفنية في
أوروبا ولكنه فقير ! ثم تصر
الاستاذ التاني وكى واسميتكى
القرار على فخر عبد الوهاب !
واليوم يملك المغير محمد عبد
لوهاب نحو ربع مليون جنيه
من الثروة لا العجز !



ام كلثوم في عام ١٩٢٤

هاتان الممثلتان ؟ ماذا فعلهما ؟
فهلما التولة واكثر ... وفهلما
حلاوة واكثر ... وفهلما شباب
واكثر ... بل وفهلما جمال ...
ولعلها أول مرة يعجب فيها القلم
بشيء ما في ام كلثوم غير صوتها !
ولكن ام كلثوم جميلة ... جميلة
في حيويتها وفي شخصيتها وفي
ايتسافتها ... وفي عينيها حين
تسأله بل لعل عينيها : فقولانيون
على التعبير !

مدرسة للكتاب



اكتشف واحد من استوديوهات
موليود طاهر عبيد ...
كان أحد مخرجى هذا الاستديو
مسلي في فيلم صلبت تصويره
اشراق حس الكتاب مع جويوس
لاطال في مشهد حين ...
وحسن المخرج يدرّب الأطفال
كيف يؤدونه الدور ... وكيف
يخلون منه ... كل هذا الكتاب
في الاخرى تكتب على البلاط ...
تكن الانراج - تنظر للمخرج
لم تنظر للأطفال وهم يخلدون
ويصاف مدن الكتاب غلقة
حركات المرح ...
وفكر المرح قسلا ...
قرر أن يصنع حفرة صنية هي أن
يضع الاستوديو الذى يصل به
بانتاج هسل للكتاب تصام له
كيفية العمل في السينما ...
وفي الاسوع الاثني اتتح ...
عمل الكتاب !



الحب ينكلم !

وَقَدْ دَعَىٰ عَنِ شَيْءٍ هَذَا
لَهُمْ وَيُعْتَرَفُ بِأَنَّ أَسَى
يَعْنِي أَنَّ دَمَ الْغَيْرِ قَلِيلٌ
بِأَنَّهُ وَفَقَ بَدْرَهُ مَقْصِدُهُ
فَعَرَسَ مِنْ حِلِّ حَارِثِ بْنِ السَّمُورِ
فَلَمَّا مَجْعَعًا وَأَنَا نَصْرٌ فِي فَلْهَا
نَصْرٌ مِنْ عَهْدِهَا
بِأَنَّهُ يَحْمِلُ فِي

شعروا على وجهك وذا خلتنا
 من الدنيا .. ان احسن من
 سرى في هذه الخضر .. و
 برقصا فوق ريشة .. و
 كما الخيل من من ..
 وهذا اسم الآخر .. و
 فة الى شرك وسمه بطي
 اكل السمعت من من .. و
 من حجره .. و
 سمه ابري في .. و
 ان اعصى الى من .. و
 من حلال من .. و

۰۰ عند ذلک الیوم صلیح حی
 ذلک مارا مباحجه دکنی
 والقبلا بعد ذلک مره و
 واصل اهرام فی قصبه و
 یومہ من رماضہ بحرف
 حیدرہا حتی ہذا مہ
 الایام علی قرانی ۰
 اللالی ۰ ۰ باب القیامہ
 حقا ۰ ۰ باب القیامہ
 ۰ ۰ باب القیامہ

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠

[illegible]

۱. در این کتاب
 ۲. در این کتاب
 ۳. در این کتاب
 ۴. در این کتاب
 ۵. در این کتاب
 ۶. در این کتاب
 ۷. در این کتاب
 ۸. در این کتاب
 ۹. در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب

والآن ، و في كل سنة ،
تذكر روحنا المرحومة

هو بنو اديكوف عبد الله
سرد معاني رشاد و
اسمع اصفه لادري كني
سور سحر وري لعمده
آرهر ملي اصفه جادي
نفس عمر علم صفحه دي
صفه زرف ميلي بنو مارت

- ولما جاءه ملك من ربّه
 - لم يسمعه ... فلهذا
 - ان الله لا يهدي القوم
 - الضالين
 - احبب الى الله من
 - ان يهدي القوم الضالين
 - ولما جاءه ملك من ربّه

[illegible]

لا بد من ان
 يكون الحجة
 رتبة اعلى
 من رتبة
 الوجود
 في الوجود
 في الوجود

۱- حسن
 ۲- الاق
 ۳- حسن
 ۴- و
 ۵- الاق
 ۶- حسن
 ۷- حسن
 ۸- حسن

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

۱۰۰۰ ۲۰۰۰ ۳۰۰۰ ۴۰۰۰ ۵۰۰۰ ۶۰۰۰ ۷۰۰۰ ۸۰۰۰ ۹۰۰۰ ۱۰۰۰۰
 ۱۱۰۰۰ ۱۲۰۰۰ ۱۳۰۰۰ ۱۴۰۰۰ ۱۵۰۰۰ ۱۶۰۰۰ ۱۷۰۰۰ ۱۸۰۰۰ ۱۹۰۰۰ ۲۰۰۰۰
 ۲۱۰۰۰ ۲۲۰۰۰ ۲۳۰۰۰ ۲۴۰۰۰ ۲۵۰۰۰ ۲۶۰۰۰ ۲۷۰۰۰ ۲۸۰۰۰ ۲۹۰۰۰ ۳۰۰۰۰
 ۳۱۰۰۰ ۳۲۰۰۰ ۳۳۰۰۰ ۳۴۰۰۰ ۳۵۰۰۰ ۳۶۰۰۰ ۳۷۰۰۰ ۳۸۰۰۰ ۳۹۰۰۰ ۴۰۰۰۰
 ۴۱۰۰۰ ۴۲۰۰۰ ۴۳۰۰۰ ۴۴۰۰۰ ۴۵۰۰۰ ۴۶۰۰۰ ۴۷۰۰۰ ۴۸۰۰۰ ۴۹۰۰۰ ۵۰۰۰۰
 ۵۱۰۰۰ ۵۲۰۰۰ ۵۳۰۰۰ ۵۴۰۰۰ ۵۵۰۰۰ ۵۶۰۰۰ ۵۷۰۰۰ ۵۸۰۰۰ ۵۹۰۰۰ ۶۰۰۰۰
 ۶۱۰۰۰ ۶۲۰۰۰ ۶۳۰۰۰ ۶۴۰۰۰ ۶۵۰۰۰ ۶۶۰۰۰ ۶۷۰۰۰ ۶۸۰۰۰ ۶۹۰۰۰ ۷۰۰۰۰
 ۷۱۰۰۰ ۷۲۰۰۰ ۷۳۰۰۰ ۷۴۰۰۰ ۷۵۰۰۰ ۷۶۰۰۰ ۷۷۰۰۰ ۷۸۰۰۰ ۷۹۰۰۰ ۸۰۰۰۰
 ۸۱۰۰۰ ۸۲۰۰۰ ۸۳۰۰۰ ۸۴۰۰۰ ۸۵۰۰۰ ۸۶۰۰۰ ۸۷۰۰۰ ۸۸۰۰۰ ۸۹۰۰۰ ۹۰۰۰۰
 ۹۱۰۰۰ ۹۲۰۰۰ ۹۳۰۰۰ ۹۴۰۰۰ ۹۵۰۰۰ ۹۶۰۰۰ ۹۷۰۰۰ ۹۸۰۰۰ ۹۹۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰

مبنى المراهق الاجتماعية الذي انشأته شركة مصر للفزل والنسيج بالمنجلى الكبرى

فے المانیہ البیری
مدینة راضل مدینة

[illegible][illegible]

مشرح قسم في صالة الاجتماعات الكبرى بمبنى المرافق الاجتماعية وقبلة مسجد ما حذى ابرووان الى اسسرك في يصلها الوطني والفصل

حوض السباحة
جاسم مبر
الرافع الاحمدي
وقد روعي

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[illegible]

جانب من القلعة
التي بنىها
الفراتيون في
القرن الثاني
ق.م. في
الجزيرة
الفراتية

لعمال شركة الفول والنسج وهو يسع لجلوس اربعة آلاف
وقد شيد على أحدث النظم الرياضية

۱- در صورتی که در یک سال
 ۲- در صورتی که در یک سال
 ۳- در صورتی که در یک سال
 ۴- در صورتی که در یک سال
 ۵- در صورتی که در یک سال
 ۶- در صورتی که در یک سال
 ۷- در صورتی که در یک سال
 ۸- در صورتی که در یک سال
 ۹- در صورتی که در یک سال
 ۱۰- در صورتی که در یک سال



۱- در صورتی که در یک سال
 ۲- در صورتی که در یک سال
 ۳- در صورتی که در یک سال
 ۴- در صورتی که در یک سال
 ۵- در صورتی که در یک سال
 ۶- در صورتی که در یک سال
 ۷- در صورتی که در یک سال
 ۸- در صورتی که در یک سال
 ۹- در صورتی که در یک سال
 ۱۰- در صورتی که در یک سال

سوم سن
دو سن
یک سن
نیم سن
یک سال
دو سال
سه سال
چهار سال
پنج سال
شش سال
هفت سال
هشت سال
نُه سال
ده سال
یازده سال
پانزده سال
بیست سال
بیست و پنج سال
سی سال
سی و پنج سال
چهل سال
چهل و پنج سال
پنجاه سال
پنجاه و پنج سال
شصت سال
شصت و پنج سال
هفتاد سال
هفتاد و پنج سال
هشتاد سال
هشتاد و پنج سال
نود سال
نود و پنج سال
صد سال

[illegible]

۱- در این کتاب، که در سال ۱۳۰۵
 ۲- در این کتاب، که در سال ۱۳۰۵
 ۳- در این کتاب، که در سال ۱۳۰۵
 ۴- در این کتاب، که در سال ۱۳۰۵
 ۵- در این کتاب، که در سال ۱۳۰۵
 ۶- در این کتاب، که در سال ۱۳۰۵
 ۷- در این کتاب، که در سال ۱۳۰۵
 ۸- در این کتاب، که در سال ۱۳۰۵
 ۹- در این کتاب، که در سال ۱۳۰۵
 ۱۰- در این کتاب، که در سال ۱۳۰۵

۱. اے اللہ! میری ساری باتیں سن کر
 میری طرف سے جو کچھ کہتا ہوں
 اس میں کوئی غلطی نہ ہو۔
 ۲. اے اللہ! میری ساری باتیں سن کر
 میری طرف سے جو کچھ کہتا ہوں
 اس میں کوئی غلطی نہ ہو۔
 ۳. اے اللہ! میری ساری باتیں سن کر
 میری طرف سے جو کچھ کہتا ہوں
 اس میں کوئی غلطی نہ ہو۔

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{y}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

لعب الرماضي الذي انتهى في المحلة الكبرى والنسب وهو يتسع لحوالي عشرة آلاف

حدث النظم الرياضيه

حوض انساحه
باحل منى
الرافى الاحمات
لعمال المحلة
وقد روى ق

النوبة لجحافل
 أساحه وحده
 بعض سياح
 الملاهي الصغر
 ألعاب القوى

(چند روز بعد)
 بعد از این رویدادها که
 و اینها که در
 از اینها که در
 و اینها که در
 و اینها که در

وہی اس وقت ان میں سے تھے
عام القاعدہ کے اُن ہیچمنڈ

جانب سے

وعد شيد علي

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{y}^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$



هالينا بيتا الكومبال

حالیا بنجاح کبیر

بینا لوکس

بالقاهرة

اللعب بالنار

روز و ماضی محمود المایچی
سرپرست فاضل شکوکو زبان سسقی فرید شوقی

تأليف: عمر جمعی
إخراج: مؤلف
من ۵۲۵۳

حاليا في

مجموعه آثار تكمييف الهواء
تاريخ النشر ٥٦٤٣٩ هـ - ١٣٩٠ م

تھا مافی ملک تو بنو
والمرؤنہ

سوزان گلزار

الانظمة

احسن علي
ميروا نور
ميروا اشرف
علي رشيد
علي رشيد


مجلس شورى

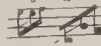
رسائل

[illegible]

ذو البِشْرَةِ الحَمْرَةِ !

هذه قصة حبيب في الباء مفادتي الحيلة للوسقة التي أقيمت بالجامعة الإسلامية
تحت يورب - كملا حدث... وما للقب عجور بها وهي ليست مشكلة قلب...
أنا تهمة أيضا لأنها مشكلة قلوب وقلوب...

حدث الله، برزلي مدرج الطابق العلوي للكنيسة في سمعت فسحكات صادرة من
سنان بجوار... وكما تقربت من الزادة فسحكت... وأسرت احسان فخلعت
وجيبي الاسمر... اسرعت على التخليق لاجل يمينها خلية ممثلة بالكنيسة
للمسح... وتظنن الى... في سحكات الفسحكات... فوجعت غنى متدحفا في
... ماذا يفسحك انهن الجمعية...
جاءت... من اذنت من اذنت...




من عيسى ٠٠١ بس إزاي تخلص موسى؟
 «عاجب» إنها لغة عالية... «عالم التقنيات» التي دخلتني ال شره، تذكروني
 «موسى» من مودع الحلقه ساعة
 «عاجب» من الجامعة شاعر! «عيسى» ولم ألت أن أظلمت لعمق المأزق.

[illegible][illegible]

* * * * *
 * * * * *
 * * * * *



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



المخرج الصغير

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
مكتوباً في كل لغة ولهجة
ومكتوباً في كل قلب
ومكتوباً في كل جنة
ومكتوباً في كل نبي
ومكتوباً في كل ملك
ومكتوباً في كل نبي
ومكتوباً في كل ملك

ذات العلاقات

بيني في الساعة عشرة ، وأنا
والعشرين ، في منتصف الرحلة
نخرج لها طلي في العام التالي
تج والأدلة بأن كلا منا بأسي
ولكن ، كنت أجعل من مقاديرها

الانبات الكتام ٢ مايو

سيرة عبد الله في مكة السدة



هذا هو الشريف المولى... (Caption text describing the individuals in the photo)

الكتاب كات

الكتاب كات... (Text describing the book or collection)

... (Additional text and small portraits within the advertisement)

استدعاء من ٣ مايو

خلود

... (Large advertisement for 'Khalud' featuring a portrait and descriptive text)

يختك هذا الأسبوع

... (Advertisement for a weekly selection, featuring a small illustration of a person)

العدالة المستولية!

... (Article or advertisement discussing justice and authority)

أخر ساعة

... (Advertisement for 'The Last Hour' or similar, featuring a portrait and text)

الطيران اللبناني

... (Advertisement for Lebanese aviation, featuring a logo and text)

الطيران اللبناني

... (Another advertisement for Lebanese aviation, featuring a logo and text)

أخر ساعة

... (Advertisement for 'The Last Hour' or similar, featuring a portrait and text)

في كتاب رجل يجلس



دير القديسة

الليلة ، وجلست أمه على حافة السرير تلصق عليه من أنفها الحار الجديده ماعلمته خلال الايام القلائل التي مضت عليهم منذ سكوتهم . وقالت ، وهي تشير الى نافذة الجيران :
- ونظن هنا رجل يقصون عنه قصصا غريبة ، فهو متزوج من أربع نساء ، أحدهن أصغر من ابنته الكبرى ، دفع لها مهرًا ضخمًا جمع من بيع مصنوعات زوجها الثالث ، يعانق ابنته زوجته وحبيبته ، سكنت زوجته الأولى معه ، وأرسل أول يوم لهنثني بالسكر الحديده ، لقد أوشك بصرها أن يكت من كثرة السكر . ومن المضحك أنه ذهب الى الميعة العام ، وقد سقط في زوجته أيها حملت إليه سفره أن الكمية قد انهارت فوق رأسه ، وأنها ذهبت في اليوم التالي لترب لها من العلماء ، ونصت عليه حلها ، فقال لها إن زوجها لن يقبل منه المرح .
- ثرا لمحمود لها وهو يضحك :
- أف للنساء كل هذا لانه تزوج عيرها كل هذا وأجاب أمه :
- وأنت أنظر أن اشترى رجل مع مثل هذا الرجل الثوابي
- الرأي
- أجل لقد قاتل في الشكينة أن زوجها يقرض مسافر الغلابين في يده بمائة مائة . ويرثون أراضيهم ، ويستول على بحيل شيطانية ، وأنه ما من فلاح في يده الا وقد وقع في حيلائه ، ولا من الا الزواج والطلاق ولولا أن لهم الشكينة منه ثلاث بنات لطفاها ، كما طلق لاحقتها ومضت الام تقص حداثته الثيران ، حتى تأخر الليل ، فنهضت الى فراشها
- ومن يومان ، وكان محصورين في باب منزله ، حين دوى في أذنيه صوت يكرهه كان صوت أحمد الذي يناديه
- وأدار رأسه فوجدته يغادر عتبة الباب المقابل لمنزله وقال أحمد أبنى ، وقد تهجد صوته من الزرع :
- أسكن هنا يا أبنى
- أجل منذ أيام
- أنسى إذن الدين الذي لك ؟
- أجل ذلك حطركم تقطعون
- أماكم في هذه الشقة ؟ وسرا معا في الطريق كان محمود غافوا في انكوابه كان ذهنه يقضي سبعا فل حديقة المسجون الطائر الزراني الابوان والرجل الزراني الابوان لقد قال أخوه عن هذا الرجل انه ينفذ من نوع آخر انه كان زاهيا تضطرع على ثيابه الابوان حيا لكن من الداخل ماذا كان هناك يا ترى عاد الى أحمد الذي عاد الى الرجل الزراني الذي يعرفه الجميع وينفذ عنه الجميع عادت الى ذهنه صورة زبينة الصلابة الصورة الزهية لدمع الصلاة ساعة الظهور المسلمين الكبرياء الحج . ثم هذه الآيات التي تنترها شغافه في كل مناسبة لقد كان عقله كاذبا ، وكان قلبه صادقًا ، لقد كان أحمد الذي ينفذ من نوع آخر !
صلاه دعت

الصحراء عالم رهيب ، بحر من الرمال تتلاطم أمواجه دروب شعبة لا معالم نهدي الضالين الا الهائل البشريه التي تهشمتها الطيور ان ابن الصحراء نفسه يقطع عشرات الأميال فيجد نفسه في نفس المكان الذي بدأ منه فما بالك بالقرب من الصحراء في كل مكان فلاح ضخمه وتقرير من الفلاح فلا تجد الا جيلا وأسخا تتلاطم حذاته السحب البيضاء وتلك قننه التلوح
- ونظم الصحراء الشرقية بالكنز من قرية ، والكنز من منجم كلها تبنى قننه تقدم العمير والالتصاف في مصر ووراء كل منجم قننه كاهن كاهن من اجل قننه البشري ففي الصحراء الشرقية أكثر من التي غافل .. عليهم من الصلابة ، فطوا آلاف الأميال لكي يخطوا رحلتهم في أي زوايه ، وأي أجمة ، وأي درية ، وأي قصير جابوا الى هذا العالم لا يمكن سوى الجباب الاسود والغالب التي يمتلئونها فوق أنفاسهم .
- وسأل القاميل :
- من أين جئت ؟
- من الجيزة من كل مكان ان مصر كلها وطني ولي في كل بلد كاهن وعرق .. ودعوى ؟ لقد خلق أبناء الصعيد هذه القرى التي تستخرج الحنجر والزمرد والبيروك بروجوتهم وكفاحهم وجدهم ..
قصة دهر
- وأقام ما في الصحراء الشرقية دير القديسة كاترين الذي يقع في شبه جزيرة سيناء . ويبدو الذين من بعيد كقلمة حميدة . يحيط به سور ضخم ارتفاعه أحد عشر مترا وسمته نحو مئتين وربع .. وقد أنشأ فيه الزهاد سوامع للعبادة والصلاة وللدير باب شيق لا يزيد ارتفاعه على متر

الصخرة... ..

كتب أحمد حسن باشا يصف الصخرة فقال :
الصخرة صبية طيبة ، ثيبة ألوف - فرعها من ورد - جيدها
من ذهب - جيباتها من نور - النظرة إليها تسبى العينين
الكس عليها يأخذ بالآبال - حياتها موسيقى وشعر - معلاها أنان
واحلام - الإقامة فيها كالإقامة في روضة غنة - راضية فتوح
لاترد لاصدا - لا تنجب نقا - من عدت أقيمت - وإن أقيمت
لا ت - ضعيفة ذات خطر - في صوتها حنان - في رقتها لذة
في ملاحتها فتنة - في أفرانها خمرة تسكر الفاسقين ..

القبلة فلسفة

- القبلة البريئة تفتح أبواب الحياة على مصرعها
- سقراط
- قبلة من أمي خلفت مني فتانا عظيما
- بنسامين وست
- الشفوة كلوات الذهب أو الفضة المتناثرة على الأرض لا فائدة منها إلا إذا تلات
- شويان
- يا حبيبي تذكرني قبلاي بعد الموت
- تبتسون

ليلة بدون أنغام

جالس يبهو من بعض فكرة
... لقد ظل ست ساعات متوايات يراقب أصابعه وهي تلق على صدر البيانو ... ثم يدون الأمان ويترنمها ... فان لحنا واحدا من هذه الألحان لم يكن ليخرج كبرياء ... ومن النهار وجاء الليل ... وهو يعرف ... وتسلل القمر من وراء الجبال وكأنه يرتج ... ونظر الموسيقار العظمى إلى القمر ... وهو يغمر الروح أغصانها ... والترنمها بأصبعه الفضية ... ويترنم بسماء النهر النعيسة ... ثم أسلم رأسه إلى يديه وقال :
- إذا عزلت الأنظمة ... سكت الموسيقى !!



عبريات

الحب والحياة

لكن تعيش يجيدان نهيلب عمرا أطول من الحياة !
« أوسكار وايلد »

أيهم أفضل

سئلت أعرابية :
- أي لديك تفضلين ؟
فأجابت :
- الترتيب : بل عساره
بل أتسى ...
ثم ترددت قليلا وقالت :
- لكنهم جميعا ... أن كنت أدري أيهم أفضل !!

الثانة ...

كان ألكو عاصفا ... وبدأت السماء تهبط ... ولكن جى دى موباسان ظن يتابع سيره ... وهو غارق في أحلامه ... وأخيرا انتهى إلى نفسه فهو راسه ومسح ملامسه يديه ثم نظر إلى السماء وقال :
- يا الله ... أنها تهبط !

رسالة :

أن رف يومك كتابي ... حديقة في يديك
وقال صديق : شعر ... يقال في عينيك
لا تخبري الزود عنى ... أنى أخاف عليك
ولا تبوحى بسرى ... ومن أكون لديك !
وتترنم نغمى ... وتسيل جفنيك
ولتجلىه بركن ... مجاور نهديك !
نزار قباني
من ديوان طفولة نهد

شهر العمل

والفجر



اجل عاروان شهر العمل
بداور سكة يدها لسانها في
التركة الخفية... ولا تترك هي
ان تقوم بطور المسكة اء



ول كاللورنا شهر العمل
او لمر العمل... وشبح
ولا يتلا لا بل سكة فله

